



PRESS

MASERATI QUATTROPORTE GRANLUSSO : UN MODÈLE ONE OF ONE POUR UN CLIENT EXCEPTIONNEL AU SALON DE L'AUTO DE SHANGHAI 2019

- Maserati Quattroporte GranLusso : un ONE OF ONE pour M. Xuan Feng, entièrement personnalisé par le Centro Stile Maserati
- Une expérience d'excellence italienne, interactive, grâce à une table à écran plat hautement sophistiquée : Maserati présente les derniers développements en matière de personnalisation
- La gamme MY19 en exposition

Modène, 19 avril 2019 – Pour donner le coup d'envoi du Salon de l'Auto de Shanghai, l'un des salons les plus importants d'Asie, Maserati présente un nouveau modèle unique. En avant-première de son futur programme de personnalisation, Maserati présente une Quattroporte GranLusso ONE OF ONE, personnalisée par le Centro Stile Maserati en collaboration avec un client VIP : M. Xuan Feng, rédacteur en chef de T-Magazine China. Maserati intensifie ses efforts de personnalisation en mettant en valeur ses caractéristiques italiennes innées en conjuguant un savoir-faire artisanal intègre, une technologie de pointe et un design sophistiqué. La nouvelle Quattroporte SQ4 GranLusso MY19 et ses intérieurs en Zegna PELLETSSUTA™, avec un nouveau matériau unique créé par Ermenegildo Zegna exclusivement pour Maserati, en est le meilleur exemple. En plus de la Quattroporte GranLusso ONE OF ONE et de la Quattroporte S MY19 avec des intérieurs en Zegna PELLETSSUTA™, Maserati expose également les Levante et Ghibli MY19, en finitions GranLusso.





PRESS

MASERATI QUATTROPORTE GRANLUSSO : LE ONE OF ONE de XUAN FENG



Le modèle le plus en vue sur le stand Maserati au Salon de l'Auto de Shanghai 2019 est la Quattroporte GranLusso ONE OF ONE, qui offre un aperçu du futur programme de personnalisation de Maserati. La Maserati Quattroporte GranLusso unique et entièrement personnalisée a été conçue pour et en collaboration avec son propriétaire, rédacteur en chef de T-Magazine, Xuan Feng.

Le Centro Stile Maserati a guidé M. Feng tout au long du processus de configuration de son véhicule, grâce à une opération de personnalisation collaborative qui a permis au client de participer activement au processus créatif : non seulement le client a pu choisir les accessoires et la configuration mais il a été pleinement impliqué dans la personnalisation de son véhicule.

Il s'agit d'un projet exclusif dans lequel Xuan Feng a confié son histoire au Centro Stile Maserati, y compris ses passions et sa vision de l'avenir, traduisant cette histoire personnelle et ses passions en une Maserati unique.

La Quattroporte GranLusso ONE OF ONE arbore une couleur extérieure spécialement conçue pour chaque client. Le choix de Xuan Feng : un bleu clair avec finitions opaques évoquant le denim usé, capturant parfaitement sa personnalité et son style de vie.

L'intérieur se distingue par l'association du noir traditionnel et de la nouvelle couleur "Bianco Ghiaccio" : le tableau de bord, les panneaux de portes et les sièges adoptent un double ton pour donner un aspect riche et contemporain à l'habitacle.

La sellerie arbore des coutures piquées à la verticale, inspirées du motif classique à rayures des tissus pour hommes. Grâce au procédé spécial de teinture qui a lieu dans des fûts de chêne, les pigments sont absorbés naturellement par le cuir pleine fleur Pieno Fiore. Ce cuir, se colorant avec élégance, richesse et luminosité, est doux et souple, avec une texture légère et délibérément irrégulière, lui conférant structure et caractère. Les coutures des panneaux de porte et du tableau de bord supérieur s'accordent au ton bleu clair denim de la carrosserie.

La console centrale, le tableau de bord et les panneaux de porte de la Quattroporte GranLusso ONE OF ONE pour M. Xuan Feng sont produits à partir de loupe de bois 100% naturel, qui se distingue par une couleur bleu clair denim rappelant l'extérieur et créant une élégance naturelle. C'est la première fois que cette loupe unique a été utilisée pour un véhicule.



PRESS

Le Centro Stile Maserati a également créé pour deux kits de tapis de sol uniques en différentes couleurs : l'un en Bianco Ghiaccio pour accentuer l'éclat de l'intérieur, l'autre en Blu Indigo pour évoquer la couleur extérieure.

UNE EXPERIENCE INTERACTIVE sur des tables de travail présentant l'excellence des produits italiens

Maserati accueillera les visiteurs aux côtés d'Ermenegildo Zegna, partenaire de longue date et chef de file dans le domaine de la mode masculine de luxe, ainsi que deux autres artisans de renom : Giorgetti, l'entreprise de menuiserie italienne mondialement reconnue pour ses meubles uniques et De Castelli, une entreprise sidérurgique spécialisée dans la production d'accessoires design, de surfaces et projets sur-mesure. Le stand offre un parcours interactif autour de trois domaines thématiques, chacun d'entre eux avec une table de travail dédiée. Chaque secteur présentera une exposition de matériaux et de composants qui témoignent de la quête inédite d'excellence, de style et d'originalité, typique des produits conçus et fabriqués en Italie, en adéquation avec Maserati.

En termes d'innovation, de design et de personnalisation, c'est la première fois que Maserati utilise une **D-Table**, la seule table à écran plat interactif multi-touch au design élégant et sophistiqué. Un logiciel de dernière génération permet aux clients de configurer leurs véhicules en sélectionnant des combinaisons intérieures et extérieures, des couleurs et des matériaux d'un simple clic. Offrant ainsi une expérience unique et une visualisation en temps réel de la configuration de leur propre Maserati, utilisant toutes les fonctionnalités de personnalisation proposées.

Ermenegildo Zegna - Table de travail

La table de travail Zegna illustre l'atelier de couture Zegna-Maserati, depuis la phase préliminaire du tissage du PELLETSSUTA™, à l'aide de bandes de cuir robustes, jusqu'aux rouleaux de matériau tissé final dans les couleurs du cuir Maserati (noir, marron, rouge et brun foncé).

Comme une chaussure élégante, ce PELLETSSUTA™ (cuir tissé) adapte sa forme à la surface sinueuse du tableau de bord de la Maserati Quattroporte (l'élément de l'intérieur exposé, sur lequel s'adapte parfaitement le PELLETSSUTA™).

L'aspect tri-dimensionnel des bandes de cuir crée une surface tactile rétablissant la lumière et la texture du cuir, imprégnant son volume d'une force expressive).

Cinq finitions décoratives différentes du panneau de porte du Levante illustrent les nombreuses possibilités de personnalisation chromatique du Maserati PELLETSSUTA™.

Les dalles PELLETSSUTA™ sont le résultat d'études et de recherches conjointes entre le Centre Style Ermenegildo Zegna et Maserati, explorant des motifs jacquard qui mélangent couleurs, éléments graphiques et motifs en vue de différentes personnalisations possibles.

Les esquisses illustrent la recherche en textures du Centro Stile Maserati, à travers leur application visuelle, illustrant les efforts déployés pour équilibrer et harmoniser les couleurs dans le contexte de l'habitacle.





PRESS

Giorgetti - Table de travail

La table de travail Giorgetti se distingue par ses excellentes compétences en menuiserie et en ébénisterie. Au moyen de trois inserts sur le tableau de bord de la Quattroporte, Giorgetti illustre le rôle central du bois dans les composants Maserati, en soulignant la façon dont les premiers procédés mécaniques sont suivis d'un travail de sculpture de précision, de tournage et de modelage dans trois des 12 variétés de bois Giorgetti : Frêne, Noyer et Erable.

La table comprend également un panneau en bois en frêne vieilli avec des décorations Shibori, source de l'inspiration pour les deux panneaux de tableau de bord Quattroporte dotés de cette technique dans une version micro-shibori, stylisée et exprimée sur les éléments à motif. Les plus petits inserts de tableau de bord offrent le même traitement pour les plus grands éléments du tableau de bord en loupe de frêne vieilli et en loupe de frêne naturel.

Enfin, des feuilles de placage viennent compléter la table en tant qu'éléments de recherche stylistique dans laquelle Giorgetti et Maserati expérimentent des variétés de bois transformées en paysages graphiques avec du Ziricote, ou avec effets texturaux dynamiques avec du Tanganika Frise.



De Castelli - Table de travail

La table de travail illustre la rencontre entre l'excellence italienne de De Castelli, de son revêtement créatif en métal et la ferveur de Maserati à inclure et interpréter cette poésie en métal. Le raffinement des procédés du travail sur métal appliqués aux intérieurs (tableau de bord et finitions des pédales) permet d'embellir l'intérieur, non seulement fonctionnellement mais aussi en introduisant un sentiment de poésie et une texture unique. Ce récit est inspiré de la richesse chromatique de la mer et des paysages italiens.

Les quatre feuilles de métal illustrent le processus de travail du semi-fini. La feuille de matière première sous sa forme pure est soumise à une phase de martelage manuel qui lui donne la forme du tableau de bord de la Maserati Quattroporte. L'élément caractéristique de cet intérieur est parfaitement adapté à transmettre les transitions chromatiques et poétiques des finitions DeMarea, sélectionnées pour cette magnifique œuvre d'art. Sur la table de travail de l'artisan et dans l'espace créatif, le récit se déroule au moyen d'outils et d'instruments historiques où la feuille de métal est façonnée comme une œuvre d'art.

Soumis à divers traitements de surface, les feuilles de métal transmettent l'excellence du monde De Castelli, sans oublier l'instinct de Maserati pour le design.



PRESS



La table de travail présente également un panneau du tableau de bord de la Quattroporte en finition DeMarea fer, DeMarea cuivre, et DeMarea laiton. La trilogie DeMarea illustre un procédé unique réalisé par superpositions d'oxydations manuelles polysémiques. Toutes ces œuvres sont inspirées de la mer et des paysages italiens créant des effets "pastel", offrant des sensations très texturales et des évocations de vagues venant caresser les amarres de Venise.

La collaboration entre De Castelli et Maserati s'exprime également avec les pédales. Les composants-clés de pilotage du véhicule ont été embellis avec un traitement d'oxydation appliqué à la main et sont dotés d'un style plus sophistiqué pour l'ensemble cuivre DeMarea, associé à un rembourrage luxueux en cuir à équipement tanné selon un procédé végétal, inspiré des semelles de cuir fabriquées pour les chaussures sur-mesure. Un style "atelier d'artiste" distingue l'ensemble Fer DeMarea, accompagné de logos gravés au nom de Maserati.

A propos de Maserati

Maserati propose une gamme de véhicules de luxe associant élégance et sportivité, design et technologie, exclusivité et distinction. Ses modèles sont un point de référence constant dans l'industrie automobile depuis 1914. La gamme actuelle comprend la berline de luxe emblématique Quattroporte, la berline sportive Ghibli, le Levante, tout premier SUV de Maserati et les Coupé et Cabriolet GranTurismo et GranCabrio. La gamme offre un choix de moteurs essence et diesel, propulsion ou quatre roues motrices, une sélection raffinée de matériaux et d'équipements technologiques inédits. Fort de son palmarès et de son héritage, Maserati perpétue son histoire en ouvrant de nouvelles perspectives, dans le respect de ses valeurs de performance : héritage & innovation, performance & confort et exclusivité. Renseignements sur www.maserati.fr.

Contacts Presse :

Maserati France

Augustin Pion – Responsable Marketing & Communication France
+33 6 22 89 05 56 – augustin.pion@maserati.com

Marketing West Europe

Matthieu Berne – Directeur Marketing West Europe
+33 6 32 22 54 54 – matthieu.berne@maserati.com

Agence Com1ange

Angélique Warain
+33 6 85 54 36 33 - angelique@comunange.com