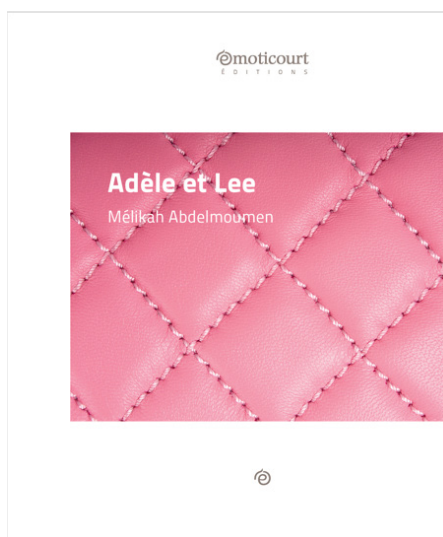


Les éditions ÉMOTICOURT
publient «Adèle et Lee» de Mélikah Abdelmoumen



**Adèle a 13 ans quand elle arrive dans le collège où enseigne Lee.
La violence des sentiments adolescents constitue la trame de cette tragédie moderne,
écrite dans un style littéraire bicéphale, où l'Amérique et l'Europe se rejoignent.**

Extrait

«De l'extérieur, ça ne devait pas sembler tourner tellement plus rond pour lui que pour moi. Je veux dire, pour quiconque aurait été au courant de la vérité. Parce que les gens que nous côtoyons, eux, ne connaissent que l'histoire inventée de toutes pièces, en réalité si fautive, et à ce point cinématographique, que je comprends mal comment tant d'entre eux ont pu y croire. Peut-être parce que les Américains (et les humains en général ?) ne demandent que ça, au fond : que la vie rappelle le cinéma, que le réel cesse enfin de se ressembler.»

Quelques mots sur l'auteur

Mélikah Abdelmoumen est née en 1972 à Chicoutimi, au Québec. Elle vit à Lyon depuis 2005. *Adèle et Lee* est son premier texte publié en France, après plusieurs romans remarquables au Canada, dont *Les Désastrées*, paru récemment aux éditions VLB.

«Adèle et Lee» est à télécharger en ePub ou PDF (66 pages) via le lien suivant :

<http://www.emoticourt.fr/produit/33/9782823900613/Adele%20et%20Lee>

Existe également en version papier (édition limitée)

émoticourt
ÉDITIONS

ÉMOTICOURT est une maison d'édition numérique dédiée aux formats courts inédits et de langue française.

Lancée en mars 2012 à Paris, elle publie les œuvres d'auteurs reconnus (dont certains couronnés par le Goncourt de la Nouvelle) ou celles de nouveaux talents, avec une même exigence de qualité littéraire.

Ainsi, des auteurs comme Christiane Baroche, Azouz Begag, Alain Defossé, Michèle Gazier, Max Genève, Hélène Gestern, Annie Saumont, Denis Parent ou Mathieu Simonet ont fait leurs premiers pas en numérique avec **ÉMOTICOURT**.

Ce choix du numérique permet de publier et diffuser largement nouvelles, recueils, carnets, nanoromans qui ne trouvent pas, en raison de leur format, leur place dans l'univers de l'édition papier. La littérature francophone contemporaine est riche de ces œuvres qu'**ÉMOTICOURT** diffuse pour une lecture numérique sur liseuses, tablettes, Smartphones et ordinateurs.

Joseph Joubert, « l'idole » de Châteaubriant, rêvait d'écrire *tout un livre dans une page,
toute une page dans une phrase et cette phrase dans un mot...*

Contacts Presse - Agence Com1ange - 01 42 23 18 92

Victoire MOREAU - victoire@comunange.com - 06 69 53 66 29

Agélique WARAIN - angelique@comunange.com - 06 85 54 36 33

Contacts éditions ÉMOTICOURT - <http://emoticourt.fr> - **Télécharger le catalogue des éditions Émoticourt**

Nadine BAYLE, directrice générale - Nadine.bayle@emoticourt.fr - 06 61 41 52 71

Félicie DUBOIS, directrice littéraire - Felicie.dubois@emoticourt.fr - 06 73 19 18 32

A découvrir sur Émoticourt, des inédits d'Azouz Begag, Sylvie Bonnet, Raphaël Fayolle, Max Genève, Laurent Herrou, Stéphane Millet et Denis Parent, et bien d'autres à venir.