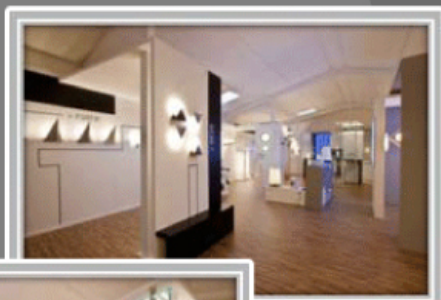


SEAE

Plein feux sur les «Lumières d'architecture»



Avec ces trois showrooms à Paris, Toulouse et maintenant Barcelone, la SEAE offre une vitrine permanente sur la gamme "Lumières d'Architectures" : les créations de luminaires, lampes appliques, lampadaires et suspensions pouvant à la fois être diffusées au grand public et aux professionnels.



Une idée...lumineuse !

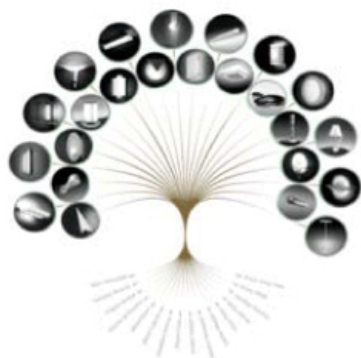
Inconditionnel de la création, Jean Colombo, président de la société SEAE (Soudures et Applications Electriques), décide de bouleverser ses productions «industrielles» en créant une gamme plus architecturale destinée au grand public féru de déco et de technique : «Lumières d'Architectures».

Son projet est ambitieux : réunir une sélection de créateurs indépendants afin de créer une collection atypique et internationale. Quatorze architectes et trois élèves architectes, issus d'un concours organisé à l'ESAG (Ecole Supérieure de design, d'Art Graphique et d'architecture d'intérieur) ont joué le jeu.

Ces architectes ont une ligne de conduite commune : ils doivent proposer des formes architecturales élégantes, sobres et imaginatives. Un impératif toutefois: intégrer une source lumineuse à économie d'énergie de dernière génération, les LED (diodes électroluminescentes) ; le département R et D de SEAE se chargeant d'apporter les solutions techniques aux propositions artistiques.

Un arbre à Lumières...

Pleine lumière sur les luminaires à forte puissance et à faible consommation d'énergie de la SEAE. Très impliquée dans la protection de l'environnement et dans la recherche des économies d'énergie, la société innove en concevant sa ligne «Lumières d'Architectures». Son enjeu : remplacer les lampes à incandescence par de lampes fluorescentes dites «basse consommation». Malgré cet enjeu important, ses créations distillent une lumière intense et naturelle qui rend inmanquablement l'atmosphère douce et accueillante. Ainsi les produits présentés forment ensemble un arbre à lumière qui prend racine dans l'imaginaire de nos créateurs.



Designers : Marc Alessandri, Cristiano Benzoni, Virginie Berthet, Victoire de Boissieu, Michel Boyer, Michel Cadestin, Amandine Chezeau, Maurici Ginés, Charlotte Hennequez, Laurent Minquet, Claire Poirot, Nicolas Profit, Christian Ragonot, Roger Tallon, Fermin Vasquez, Jean-Pierre Vitrac.

Un laboratoire de lumière réfléchi !

Les idées les plus simples sont souvent les plus étonnantes. Les architectes d'intérieur présentés au showroom l'ont bien compris !

A découvrir une série de luminaires : lampadaires, lampes de bureau et suspensions, d'un design agréable et harmonieux se partagent les lieux. Suivez le guide, voici un aperçu !



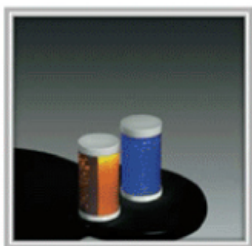
En voulant créer un luminaire insolite pour une architecture inédite, **Marc Alessandri**, architecte d'intérieur, propose son pliage insolite «**Furtif**», une création audacieuse.



On y découvre aussi le plafonnier encastré «**Buildings**» de **Charlotte Henneguez**. Inspiré des lustres d'autrefois, «**Buildings**» est un luminaire architectural d'aujourd'hui. Sa particularité : c'est en se déplaçant dessous qu'il nous révèle une infinité de reflets colorés, un moment magique.



Une bouffée de lumière, avec l'applique «**Escape**» de **Virginie Berthet**. Un véritable trompe l'œil qui remplit une fonction essentielle : apporter la lumière du jour dans notre quotidien.



En avant-première, **Claire Poirot**, ancienne élève de l'ESAG, aujourd'hui architecte, expose son objet étonnant, le «**Mikado**» : une colonne lumineuse composée de quatre cylindres rechargeables colorés capables de transporter l'énergie lumineuse. Une idée originale pour accompagner vos soirées en extérieur. Un luminaire qui ne manque pas d'air!



Avec «**Aura**», la lumière se fait magique ! Et **Nicolas Profit** détient le secret du tour : point d'ampoule pour faire rayonner son abat-jour de verre.

On pourrait évoquer l'ensemble des 25 créations présentes dans les différents showrooms, toutes aussi surprenantes les unes que les autres, à la lumière toujours douce et adaptée

A propos de la SEAE

Créée par François Colombo et encrée dans l'art et l'innovation, la SEAE (Soudures Et Applications Electriques) est née à Toulouse en 1940.

Ferronniers d'arts, ils seront guidés par les évolutions technologiques : la soudure électrique tout d'abord pour souder les pièces forgées, puis l'apparition de l'éclairage fluorescent.

Au fil du temps l'entreprise se consacrera à l'éclairage fonctionnel et industriel.

L'entreprise, basée dans la très proche banlieue toulousaine, est aussi présente à Barcelone et à Lisbonne.

La production est entièrement réalisée entre les usines françaises et portugaises.

Le groupe dispose aussi d'une totale autonomie de développement grâce à un département de R&D équipé des technologies les plus récentes et de laboratoires d'essais nécessaires.

Son professionnalisme et son savoir-faire ont été reconnus par de grands architectes qui ont comptés sur les produits de la marque pour leurs réalisations, par exemple **Jean Nouvel** pour la *Torre Agbar à Barcelone*, **David Chipperfield** et **Fermin Vasquez** pour le bâtiment *Veles e vents* (centre névralgique de la dernière édition de l'America Cup) à Valence et l'*atrium de la cité de la justice de Barcelone B 720*, l'agence **Arte Charpentier** pour la tour *Oxygène à Lyon* (en partie), et **Santiago Calatrava** pour le *pont de Serreria à Valence*.

Francis Cardette et **Gérard Huet** ont pour leur part, confié l'éclairage du nouveau hall de *l'aéroport de Toulouse à BUSY*, un luminaire programme crée par **Jean-Pierre Vitrac** et pièce clé de la collection «**Lumières d'Architecture**».

COMUNANGE

Chloé Redler
chloe@comunange.com
 Angélique Warain
angelique@comunange.com
 tél : 01 42 23 18 92

SEAE

Showroom SEAE
 169, avenue Jean Jaurès
 75019 Paris
 Métro : Ourcq (ligne 5)
 Ouvert
 lun, mer, ven: de 14h à 18h
 sam : de 9h à 13h et de 14h à 18h